

El Clasclás toca hoy a su fin y lo hace con la actuación de Epoque Quartet, un grupo de cuerda llegado desde Praga y con un amplio historial de reconoci-

mientos y premios a nivel internacional. Será además un fin de fiesta responsable puesto que, a razón de los protocolos sanitarios y las inclemencias meteo-

rológicas, se realizarán dos pases sobre el escenario de la plaza de A Peixería. Concretamente a las 19:00 y a las 21:00 horas.

El Clasclás toca a su fin por dos veces

El grupo de cuerda checo Epoque Quartet actuará hoy en doble sesión en A Peixería debido al efecto de los protocolos sanitarios y de las inclemencias meteorológicas

DIEGO DOVAL ■ Vilagarcía

La cuarta edición del Festival Internacional de Música Clásica de Vilagarcía, Clasclás, se despide hoy con las expectativas más que cumplidas. Tanto en lo artístico como en lo referido a la respuesta del público, a pesar de las dificultades impuestas por las restricciones sanitarias y por la adversa meteorología de los últimos días, la satisfacción del Concello es absoluta.

Ha sido precisamente la imposibilidad de utilizar el espacio exterior de la plaza de A Peixería lo que ha llevado al Clasclás a ofrecer dos sesiones de sus últimos conciertos. Ocurrió el viernes con el de Judith Jáuregui y se repetirá hoy con el grupo Epoque Quartet sobre el escenario. De este modo, las personas que tenían entrada reservada para el exterior de A Peixería asistirán a la sesión de las 19:00 horas. Los que tenían localidad para interior tienen su pase a las 21:00 horas.

El cuarteto de cuerda de Praga Epoque Quartet fue fundado en 1999. Cuatro excelentes solistas y músicos de cámara con abundante experiencia escénica se unieron, no solo en base a sus opiniones musicales unánimes y a su natural relación artística, sino también por su extraordinario interés por los gé-



Componentes de la formación que hoy pondrá el doble colofón a la cuarta edición del Clasclás. // FdV

neros musicales que no pertenecen a la "música clásica", tales como el jazz, el rock o el funk.

Dado que las composiciones de la literatura clásica de cuarteto siguen siendo una parte integral del repertorio de este conjunto, el sensible enfoque de los arreglos no

convencionales proporciona al cuarteto nuevas posibilidades de utilizar los instrumentos de cuerda y, al mismo tiempo, permite al conjunto ampliar su repertorio, que es único en los escenarios del concierto mundial.

Los miembros del cuarteto fue-

ron galardonados en varios concursos internacionales, obteniendo dos veces el primer premio en el certamen de Liezen en Austria, y el primer premio en el prestigioso concurso internacional Ludwig van Beethoven para cuartetos de cuerda.