

Romántico e feminino

Dúas palabras definen e personalizan esta sétima edición do **clasclás**: é un festival romántico e feminino. Dúas condicións que ademais de outorgarlle un carácter singular, hónrannos, en tanto representan valores e condicións coas que Vilagarcía séntese identificada.



O romanticismo, con toda a súa intensa expresión emocional, está presente en gran parte dos programas que interpretarán os artistas que participan no clasclás. Como tamén está presente, en maior medida que nunca, a condición feminina. Cun cartel no que sobresaen unha auténtica lenda da música como é a pianista Elisabeth Leonskaja, figuras españolas de renome internacional como Judith Jáuregui, ou unha agrupación de voces integramente feminina, como Vocalia Taldea.

Ante a excepcional acollida das últimas edicións por parte do público, o **clasclás** asenta a súa sede no auditorio municipal, pero non esquece as súas tradicionais citas con dous espazos emblemáticos da cidade como son o pazo da Gollpelleira e o de Rubiáns.

Demos por tanto a benvida a este **clasclás** integrador, aberto e cativador, que gaña en recoñecemento e prestixio edición tras edición, paso a paso. Andante!

Alberto Varela Paz [Alcalde de Vilagarcía de Arousa]

CLASCLÁS MATINÉE

VENRES 28 DE XUÑO | Salón García | 12.00 h

Entradas de balde previa retirada en www.clasclas.com

► **Manuel Morales**, frauta & **Raúl Rodríguez**, piano

SÁBADO 29 DE XUÑO | Pazo de Rubiáns | 12.00 h

Entradas: www.pazoderubianes.com

► **Cuarteto Novecento**

+info resto de actividades: www.clasclas.com



LUNS 24 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entradas: www.clasclas.com

ELISABETH LEONSKAJA

Elisabeth Leonskaja, piano

I

-W. A. Mozart :: *Sonata para piano nº 2 en Fa maior, Kv. 280*

- I. *Allegro assai*
- II. *Adagio*
- III. *Presto*

-A. Webern :: *Variacións Op. 27*

- I. *Sehr Mässig*
- II. *Sehr Schnell*
- III. *Ruhig Fließend*

-F. Schubert :: *Drei Klavierstücke D. 946*

- I. *Allegro assai*
- II. *Andante*
- III. *Allegro*

II

-L. van Beethoven :: *Sonata nº 32 en Do menor, Op. 111*

- I. *Allegro*
- II. *Arietta, tema e variacións*

Elisabeth Leonskaja está en posesión das máximas honras artísticas a nivel internacional. Falamos dunha artista que escalou ata alturas só acadadas polos máis grandes, non só de hoxe senón de toda unha época. Artista única e lendaria que realizará, no concerto inaugural, un fantástico percorrido pola historia do piano dos séculos XVIII a XX.



MARTES 25 XUÑO

21.00 h | Pazo da Gollpelleira | Entradas: www.clasclas.com

GUTIÉRREZ ARENAS & MARTINEAU

Adolfo Gutiérrez Arenas, cello

Malcolm Martineau, piano

I

-R. Schumann :: *Fantasiestücke Op. 73*

- I. *Zart und mit Ausdruck*
- II. *Lebhaft, leicht*
- III. *Rasch und mit Feuer*

-F. Schubert :: *Sonata Arpeggione en La menor D. 821*

- I. *Allegro moderato*
- II. *Adagio*
- III. *Allegretto*

II

-C. Franck :: *Sonata para violonchelo e piano en La*

- I. *Allegretto ben moderato*
- II. *Allegro*
- III. *Ben moderato. Recitativo - Fantasia.*
- IV. *Allegretto poco mosso*

Adolfo Gutiérrez é un cellista español de recoñecida e ampla traxectoria. Malcolm Martineau ven de desenvolver unha longa carreira no campo do acompañamento vocal, acadando a Orde do Imperio Británico pola súa contribución aos novos intérpretes. Xuntos ofrecerán un repertorio de enorme beleza e profundidade artística.



MÉRCORES 26 XUÑO

21.00 h | Auditorio | Entradas: www.clasclas.com

ELISABETH LEONSKAJA & CUARTETO KANDINSKY & DOMINIK WAGNER

Elisabeth Leonskaja, piano | Hannah Kandinsky, violín

Israel Gutiérrez, violín | Ignazio Alayza, viola

Antonio Gervilla, cello | Dominik Wagner, contrabaixo

I

-R. Schumann :: *Quinteto para piano e cordas Op. 44*

- I. *Allegro brillante*
- II. *In modo d'una marcia. Un poco largamente*
- III. *Scherzo: Molto vivace*
- IV. *Allegro ma non troppo*

II

-F. Schubert :: *Quinteto para piano e cordas en La maior, D. 667 "A troita"*

- I. *Allegro vivace*
- II. *Andante*
- III. *Scherzo (Presto)*
- IV. *Tema (Andantino) con variazioni I - VI*
- V. *Finale (Allegro giusto)*

Elisabeth Leonskaja volverá a subirse ao escenario do clasclás na compañía do prometedor Cuarteto Kandinsky, ao que amadriña desde hai tempo, para interpretar dous monumentais quintetos para piano e corda. O contrabaxista Dominik Wagner sumárase a eles para interpretar **A troita**.