

El Clasclás se despide con el cuarteto Epoque Quartet

A. GARRIDO VILAGARCÍA / LA VOZ

El Clasclás baja el telón pero lo hace por todo lo alto. La despedida será con un doble concierto del cuarteto de cuerda Epoque Quartet. Un cuarteto que se sale de lo normal porque además de piezas de compositores clásicos interpretará piezas de Chick Corea o de Pat Metheny.

La cuarta edición del Festival Internacional de Música de Vilagarcía ha vuelto a ser todo un éxito. En todos los conciertos se ha colgado el cartel de No hay billetes y hoy no será una excepción. La imposibilidad de utilizar el recinto exterior de A Peixería es la razón por la que la organización ha decidido programar una doble sesión tanto en el concierto de Judit Jauregui como en el de hoy del Epoque Quartet. Las entradas se han agotado, pero en el supuesto de que haya sillas vacías justo antes de empezar se permitirá el acceso a las personas que estén en la puerta, previo registro de datos.

El cuarteto de cuerda Para Epo-



El concierto de esta noche tendrá piezas de Corea, Pat Metheny y Piazzola entre otros.

que Quartet fue fundado hace más de veinte años y prácticamente desde sus inicios sus miembros apostaron por géneros musicales que van más allá de la música clásica. Prueba de ello es el repertorio que está previsto que ofrezcan en la doble cita de hoy de Vilagarcía con obras de

Smocynski, Kucera. Reinhardt, Corea, Piazzolla, Cosma y Pat Metheny.

Los miembros del cuarteto (David Pokorny, Vladimir Klansky, Vladimir Kroupa y Vit Petrask) han sido galardonados en varios concursos internacionales obteniendo en dos ocasiones

el primer premio en el concurso de Liezen y también en el concurso Ludwig van Beethoven para cuartetos.

El primer pase está fijado para la siete de la tarde y el segundo, que pondrá el punto y final al festival, tendrá lugar a las diez de la noche.